***Вариант 5.***

***Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9.***

(1)Я с детства мечтал стать клоуном. (2)Когда мне было восемь лет, отец

купил телевизор. (3)Я увидел выступление Чарли Чаплина и в один миг

понял, что хочу быть именно клоуном. (4)Каждый раз, когда я ложился спать и закрывал глаза, передо мной появлялась огромная цирковая арена.

(5)Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!

(6)И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил

себя к профессии клоуна. (7)При этом шансов у меня почти не было:

в цирковом училище конкурс был – сто двадцать человек на место. (8)Когда я поступал в шестой раз, я уже взрослый был тогда, мне сказали: (9) «Ну нет у тебя данных!» (10)А на седьмой все-таки взяли.

(11)Если, преодолевая себя, ты делаешь один шаг, то успех шагает тебе

навстречу в десять раз быстрее, и жизнь показала, что вера – главная сила

человека.

(12)В моей жизни произошёл случай, перевернувший всё моё

представление о кошках. (13)Случилось это в Англии. (14)Я должен был там выступать, но переправить туда своих четвероногих без карантина не мог. (15) А просидеть девять месяцев в клетках на карантине мои кошки не в состоянии, так как они привыкли, что у каждой свой дом, они свободно гуляют по всему театру. (16)Тогда я решил поработать с британскими кошками. (17)Через несколько часов в гримёрной сидели семнадцать кошек, несчастные, облезлые, грязные. (18)У одного кота, по-видимому, в драке был выдран клок шерсти, у другого на лапе кровоточила рана. (19)Это были уличные кошки.

(20)Никогда не видевшие хозяйской ласки и заботы, животные испуганно

прижимались к стене, многие прятались за батарею. (21)Они пристально

глядели на меня, а глаза их горели ненавистью. (22)Это были не кошки,

а какие-то тигры, способные растерзать меня в любую секунду.

 (23)Три дня я безрезультатно пытался найти с ними общий язык.

(24)Они не подпускали меня к себе. (25)В отчаянии я протянул руки к небу и воскликнул:

– (26)Господи, помоги!

(27)И... произошло чудо. (28)Кошки заболели. (29)Они беспомощно

лежали на полу, лишь изредка открывая помутневшие глаза: кошачий грипп.

(30)Пришлось каждый день делать уколы. (31)Ставить капельницы.

(32)Через две недели вдруг одна из кошек в моих руках замурлыкала.

(33)А это значит, она меня полюбила, значит, будет театр кошек в Англии.

(34)Вот, оказывается, как просто происходит чудо. (35)Лишённые ласки

дворовые кошки почувствовали любовь человека, который желает им добра.

(36)Они разрешили себя гладить, поняли, что я им друг.

(37)А потом, когда кошки выздоровели, началась игра. (38)Я смастерил

массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.

(39)Но знаете ли вы, как трудно в действительности быть клоуном?

(40)Это для нас стало не работой, а смыслом жизни. (41)Свои номера и

спектакли с кошками мы выстраиваем так, чтобы, немного посмеявшись,

зрители задумались, посмотрели на мир глазами умиления и восторга.

(42)И тогда у них пробуждается желание творить добро, любить наших

меньших братьев.

(По Ю. Куклачёву)

***Куклачёв Юрий Дмитриевич*** *(1949) – российский клоун, народный артист РСФСР. Приобрёл славу, первым занявшись цирковой работой с кошками Создатель и руководитель Театра кошек.*

***Задания A1–A7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для

**обоснования** ответа на вопрос: «Почему Юрию Дмитриевичу Куклачёву

удалось «найти общий язык» с британскими кошками?»

1) ***Это были уличные кошки.***

2) ***Кошки заболели.***

3) ***Пришлось каждый день делать уколы.***

4) ***Они … поняли, что я им друг.***

**А2.** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«перевернувший»**

(предложение 12).

1) перелиставший

2) изменивший

3) переворошивший

4) опрокинувший

А3. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи

является **метафора.**

1) ***Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что***

***другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!***

2) ***И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил себя к профессии клоуна.***

3) ***Случилось это в Англии. Я должен был там выступать, но***

***переправить туда своих четвероногих без карантина не мог.***

4) ***Я смастерил массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.***

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове ЦИРКОВАЯ (пр.4) буква И обозначает звук [ы].

2) В слове БРАТЬЕВ (пр.43) количество звуков и букв совпадает.

3) В слове ВСЁ (пр.12)первый звук – звонкий согласный [в].

4) В слове гуляют буква Ю обозначает два звука.

А5. Укажите слово **с чередующейся** гласной в корне слова.

1)карантин 3)ложился

2) показала 4) умиления

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «присоединение»?

1) преодолевая 3) прижимались

2) пристально 4) пришлось

А7. В каком слове в суффиксе сохраняется гласная неопределенной формы глагола?

1) видевшие 3) лишённые

2)выстраиваем 4) пробуждается

***Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.***

В1.Замените разговорное слово **«массу»** в предложении 38 стилистически

нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание **«хозяйской ласки»** (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание

В3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 13.

В4. Среди предложений 16–20 найдите предложения **с обособленным(-ыми)определением(-ями)**. Напишите номера этих предложений.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводномс лове.**

***Через несколько часов в гримёрной сидели семнадцать кошек,(1)***

***несчастные,(2) облезлые,(3) грязные. У одного кота,(4) по-видимому,(5)***

***в драке был выдран клок шерсти, (6) у другого на лапе кровоточила рана***

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 11. Ответ

запишите цифрой

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями

сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

***А потом,(1) когда кошки выздоровели,(2) началась игра. Я смастерил массу игрушек,(3) и с британскими кошками мы повторили все трюки,(4) которые выполняли их московские «коллеги»,(5) и даже сумели создать много нового и интересного.***

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями

сложного предложения, связанными **сочинительной** связью

***Никогда не видевшие хозяйской ласки и заботы,(1) животные испуганно прижимались к стене,(2)многие прятались за батарею. Они пристально глядели на меня,(3) а глаза их горели ненавистью. Это были не кошки,(4) а какие-то тигры,(5) способные растерзать меня в любую секунду.***

В9. Среди предложений 40-42 найдите предложение с обособленным обстоятельством .

Напишите номер этого предложения.