

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2011 / 2012 УЧЕБНОМ ГОДУ**

# Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

## Вопрос № 1

Почему известное правило *Жи-ши пиши через «и»* в данной формулировке лучше увидеть, чем услышать?

## Вопрос № 2

В произведении Ф.Гладкова «Вольница» есть такая фраза:

*Как только купцы с рёвом и звоном бубенчиков врывались на базарную площадь, лавки торопливо закрывались, а лотошники разбегались в разные стороны.*

Найдите орфографическую ошибку, которая приводит к изменению смысла слова. Почему это слово в том значении, которое имеет в виду автор, должно писаться иначе? С чем связано появление данной ошибки?

## Вопрос № 3

Прочитайте стихотворение Д. Минаева «Педагогический приговор» (1862). Речь в нем преимущественно идёт о буквах, которые были исключены из русского алфавита:

*Буква жалкая! Бродягой  
Ты явилась в наш язык,  
Сам подъячий за бумагой  
Проклинать тебя привык,  
За тебя лишь называли  
Нас безграмотными всех;  
[1] Там, где люди \_\_\_\_\_ писали,  
[2] \_\_\_\_\_ поставить было грех.  
Даже избранную братью  
Педагогов (крики: вон!)  
[3] Допекали буквой \_\_\_\_\_  
С незапамятных времён».*  
<...>  
*«Так как с русским человеком  
Кровной связи нет у вас,  
То ступайте к вашим грекам...»  
[4] Но \_\_\_\_\_ вдруг упёрлась:  
«Мир ко мне неблагодарен!»*

Дама рвётся, вся в поту:

[5] «Даже сам \_\_\_\_\_ Булгарин

[6] Век писался чрез \_\_\_\_\_.

Вашу верную служанку

Не гоните ж...» (резкий звон).

И несчастную гречанку

На руках выносят вон.

### Вопросы и задания.

1. Впишите в текст слова, которые должны быть на месте пропусков.
2. Какие буквы, названные в стихотворении, были исключены из русского алфавита?
3. Когда это произошло? Назовите период времени и события.
4. Какие буквы, не упомянутые Д. Минаевым, были также устранены в это время?
5. Название какой буквы, исключённой из алфавита, имело колебания в грамматическом роде?
6. Напишите старославянские названия кириллической буквы, которая должна быть на месте пропуска [2], и буквы, которая стала обозначать на письме соответствующий звук при упразднении буквы [4].

## Вопрос № 4

В русском переводе 1725 года сочинения Аполлодора «О богах» слово *пентавлонь* оставлено без перевода. В течение XVIII века это слово приобретало вид *пентаоль* и *пентатль*. В конце XIX века это слово наконец было передано по-русски.

### Вопросы и задания.

1. Как именно было передано по-русски это слово в конце XIX в.?
2. Объясните различия в русском оформлении указанных в задании иноязычных слов.
3. Как называется такой способ заимствования? В чём он заключается?

## Вопрос № 5

Русский писатель М.Н. Муравьев писал в 1777 г. в письме к сестре: «Ты всегда не здорова, это меня оскорбляет...».

### Вопросы и задания

1. Каково значение глагола *оскорблять* в этом контексте?
2. Каково современное значение глагола *оскорблять*?
3. В чем различие между этими значениями глагола?
4. Назовите (источник чувства) причину скорби писателя.

## Вопрос № 6

Прочитайте известные строки В.В.Маяковского:

*По небу  
тучи бегают,  
дождями  
сумрак сжат.  
Под старую  
телегою  
рабочие лежат.  
И слышит  
шёпот гордый  
Вода  
и под  
и над:  
«Через четыре  
года  
здесь  
будет  
город-сад!»*

(В.В.Маяковский. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»)

### Вопросы и задания.

- 1.Какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию они выполняют?
2. Какими синонимами их можно заменить?
3. Что изменится, если после выделенных слов будут идти существительные или местоимения в косвенных падежах? Приведите пример.

## Вопрос № 7

Напишите, какие грамматические явления русского языка А.М.Пешковский называет

1. Множественным вежливости
2. Множественным скромности
3. Множественным величия
4. Множественным насмешки.

Составьте предложения, иллюстрирующие каждое из указанных явлений.

## Вопрос № 8

Определите, какой частью речи является слово *даром* и какова его синтаксическая роль в приведённых ниже предложениях:

1. Он даром что старик, а сколько сил имеет!
2. Ты даром не гордись!

3. *Это тебе даром не пройдёт.*

Запишите возможные синонимы к слову *даром* в 1 и 2 предложениях.

### Вопрос № 9

Предложите возможные варианты расстановки запятых и объясните, как изменится смысл данных предложений. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов:

1. *Приехал и почтмейстер один.*

2. *Ну что сеять можно?*

### Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите на русский язык и ответьте на вопросы:

Многыми же лѣтзи снабдацю гѣдѣ бѣсѣ съма преподобнаго василиа, оумножишася княземъ сынове, оумножишася и области, съоумножи же са въ нихъ и зависть, къ симъ же и вельможество имъ възросте, и съвъзросте вельможеству гърдость, прииде же и богатства избылование въ съкровица ихъ, и съвниде богатству неправда.

(Слово Похвальное Филолога Черноризца святым великомученикам князю Михаилу Черниговскому и боярину Фёдору)

В о п р о с ы .

1-2. Выделите исторические корни в слове снабдацю и вельможество и подберите слова современного русского языка с данными историческими корнями, определите исконное значение корня.

3. Выделите исторические корень и суффикс в слове съкровица, определите значение суффикса. Подберите слова современного русского языка с тем же суффиксом.

## Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

### Вопрос № 1

В Орфоэпическом словаре русского языка под редакцией Р. И. Аванесова (М., 1983 г.) отмечены следующие различия в произношении приставки *dez-*: в одних оба согласных приставки мягкие, в других – оба твёрдые, в третьих второй согласный твёрдый, а первый может произноситься как твёрдо, так и мягко.

#### Вопросы и задания.

1. Распределите слова *дезинформировать*, *дезинтегрировать*, *дезинфицировать* по этим группам:  
оба согласных приставки мягкие: \_\_\_\_\_ ,  
оба согласных приставки твёрдые: \_\_\_\_\_ ,  
второй согласный твёрдый, а первый может произноситься как твёрдо, так и мягко: \_\_\_\_\_ .
2. От каких факторов в русском языке может зависеть мягкое или твёрдое произношение согласных в приставке *dez-*?

### Вопрос № 2

А.С.Пушкин в своих заметках «Опровержение на критики и замечания на собственные сочинения» писал:

*Шпионы подобны букве Ъ. Они нужны в некоторых только случаях, но и тут можно без них обойтись, а они привыкли всюду соваться.*

#### Вопросы и задания.

1. Какие случаи употребления *ъ* имел в виду поэт? Приведите примеры.
2. Как обошлись с буквой-«шпионом» Советское правительство и революционные рабочие и матросы в 1917-1918 годах?

### Вопрос № 3

В повести А.И. Солженицына «Матренин двор» имеются образцы речи героини, владимирской крестьянки, например:

*Но в тот же день началась \_\_\_\_\_, - дуэль, по-матрениному. Она кутила и кружила двое суток и замела дорогу непомерными сугробами.*

#### Вопросы и задания

1. Впишите в цитату пропущенное слово.
2. Как образовано слово *дуэль*? Назовите все существительные, образованные по данной модели.
3. Каково значение данного слова?
4. Связано ли оно со словом *дуэль* ‘поединок’?

## Вопрос № 4

В романе современного писателя-фантаста Василия Головачёва «После боя» мы находим такой фрагмент:

*Крутов, заинтересованный характеристикой старика, пообещал быть начеку. Спросил:*

*- Сколько же лет вашему свёкру?*

*- А почитай, сто лет, - спокойно ответил Парамон Арсеньевич в ответ на изумлённый взгляд Егора. - И супруга евоная жива ещё, бабка Евдокия. Тоже, скажу тебе, непростая женщина, **костовстрёха**...*

Выделенное слово, однако, придумано не самим автором этого текста, а встречается в ряде русских диалектов, где оно возникло как «русифицированная» замена одного созвучного ему и всем известного из литературного языка иностранного заимствования, обозначающего происшествие, повлёкшее непоправимые последствия.

### Вопросы и задания.

1. Какое иностранное слово было адаптировано как *костовстрёха*? Из какого языка оно заимствовано?
2. Как называется процесс такой адаптации слова, использованного автором, в чём он заключается?
3. В чём авторская особенность употребления этого слова в упомянутом тексте?

## Вопрос № 5

Русский писатель М.Н. Муравьев писал в 1777 г. в письме к сестре: «Ты всегда не здорова, это меня оскорбляет...».

### Вопросы и задания

1. Каково значение глагола *оскорблять* в этом контексте?
2. Каково современное значение глагола *оскорблять*?
3. В чем различие между этими значениями глагола?
4. Назовите (источник чувства) причину скорби писателя.

## Вопрос № 6

Напишите, какие грамматические явления русского языка А.М.Пешковский называет

1. Множественным вежливости
2. Множественным скромности
3. Множественным величия
4. Множественным насмешки.

Составьте предложения, иллюстрирующие каждое из указанных явлений.

## Вопрос № 7

Лингвист М.Н. Петерсон в работах 20-х годов делил изменяемые самостоятельные слова на «падежные», «родовые» и «личные».

### Вопросы и задания.

1. Соотнесите приведённые ниже слова с одной из групп.

*Ножницы, пять, знаете, добр, ходил, говорю, брошен, ты, кто, вдвоём, какой-то, где-то, чтобы, храбрый, Господи, бегающий, первый, этот, домой, идём.*

2. Какие слова нельзя соотнести ни с одной из выделенных групп? Почему? К каким частям речи относятся данные слова?

### Вопрос № 8

Даны следующие предложения со словом *как*:

1. *Как ты себя чувствуешь?*
2. *Мы не знаем, как решать задачу.*
3. *Катя видела, как Володя перепрыгнул через канаву и скрылся в чаще.*
4. *Ему как биологу будет интересно послушать доклад химиков.*
5. *Как хорошо в лесу весной!*
6. *Ему уже десять лет, а он ведёт себя, как младенец.*

Определите в каждом случае, какой частью речи является слово *как* и какова его функция в высказывании.

### Вопрос № 9

Предложите возможные варианты расстановки запятых и объясните, как изменится смысл данных предложений. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов:

1. *Приехал и почтмейстер один.*
2. *Ну что сеять можно?*

### Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите на русский язык и ответьте на вопросы:

1. Выделите исторический корень в слове *любезно* и определите его значение.
2. Выделите исторический корень в слове *обязание* и дайте необходимый фонетический комментарий.
3. Выделите исторический корень в слове *испроващати*, подберите слова современного русского языка с данным историческим корнем так, чтоб были видны чередования в корне.

Сие врачемъ любезно: егда бо болѣзнь напоиеныи и обязаниемъ повинѹти не възмогѹть, тогда рѣзаниа и жьжениа прилагаютъ, въ еже въи пользы подати страдающемѹ. И гдѣ такоже:



ЕГДА НЕИЩЪЛЫНЪ НАСЪ НЕДУГЮЩИХЪ ОБРЪТЕ, ТОГДА ЗАПУСТЪНИЮ ПОПЛЪНЕНИЕМЪ ПОПУСТИ ВЪІТИ,  
МУЧИТЕЛЬНЪШАГО ВАРВАРА НАВОДА, СЪ МНОГОЮ ЗЪЛОБОЮ ВЪСА ИСПРОВРАЩАЮЩА, ТАКОЖЕ ЛЮТЪИ НЪКІИ  
ЗВЪРЬ ВЪСА ПОДАДА, ОСТАНКЪІ ЖЕ ПОГЪТЪМИ РАСТЪРЗАА.

(Слово Похвальное Филолога Черноризца святым великомученикам князю  
Михаилу Черниговскому и боярину Фёдору)

повинѹти — ‘подчинить, победить’.

# Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

## Вопрос № 1

Когда мы дышим, голосовые связки разведены.

- 1) Как называется явление, когда голосовые связки сближены (сведены) и колеблются?
- 2) Как одним словом называются все звуки, на протяжении которых голосовые связки сближены (сведены) и колеблются?

3) Если голосовые связки сведены недостаточно плотно, то части колеблются, а в другой части гортани образуется шум. Такой голос называется «придыхательным». Какие эмоции он передаёт?

4) Если связки находятся ещё дальше друг от друга, то шум преобладает над голосом и образуется специфический звук, толкуемый в словарях так: ‘издавать отрывистые горловые звуки (в знак выражения какого-н. чувства)’. Вставьте в приведённую ниже цитату этот глагол:

[Леонтьев] долго обливал себя холодной водой и \_\_\_\_\_ от наслаждения.  
(К. Паустовский, «Повесть о лесах»).

## Вопрос № 2

В повести А.И. Солженицына “Матренин двор” имеются образцы речи героини, владимирской крестьянки, например:

*Но в тот же день началась \_\_\_\_\_, - дуэль, по-матрениному. Она кутила и кружила двое суток и замела дорогу непомерными сугробами.*

### Вопросы и задания

1. Впишите в цитату пропущенное слово.
2. Как образовано слово *дуэль*? Назовите все существительные, образованные по данной модели.
3. Каково значение данного слова?
4. Связано ли оно со словом *дуэль* ‘поединок’?

## Вопрос № 3

В романе современного писателя-фантаста Василия Головачёва «После боя» мы находим такой фрагмент:

*Крутов, заинтересованный характеристикой старика, пообещал быть начеку.  
Спросил:*

*- Сколько же лет вашему свёкру?*

*- А почитай, сто лет, - спокойно ответил Парамон Арсеньевич в ответ на изумлённый взгляд Егора. - И супруга евоная жива ещё, бабка Евдокия. Тоже, скажу тебе, непростая женщина, **костовстрёха**...*

Выделенное слово, однако, придумано не самим автором этого текста, а встречается в ряде русских диалектов, где оно возникло как «русифицированная» замена одного созвучного ему и всем известного из литературного языка иностранного заимствования, обозначающего происшествие, повлёкшее непоправимые последствия.

### Вопросы и задания.

1. Какое иностранное слово было адаптировано как *костовстрёха*? Из какого языка оно заимствовано?
2. Как называется процесс такой адаптации слова, использованного автором, в чём он заключается?
3. В чём авторская особенность употребления этого слова в упомянутом тексте?

### Вопрос № 4

1. Перед вами фрагменты литературных произведений, в каждом из которых пропущена одна из старинных мер длины: *фут, дюйм, пядь, аршин, верста, сажень, вершок*.

*1. С каждой минутой вода подбиралась  
К бедным зверькам; уж под ними осталось  
Меньше \_\_\_\_\_ земли в ширину,  
Меньше сажени в длину.*

*Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»*

*2. Приготовлений, впрочем, было немного... Во-первых, надо было петлю сделать и к пальто пришить, – дело минуты. Он полез под подушку и отыскал в напиханном под неё белье одну, совершенно развалившуюся, старую, немытую свою рубашку. Из лохмотьев её он выдрал тесьму, в \_\_\_\_\_ шириной и \_\_\_\_\_ в восемь длиной... Что же касается петли, то это была очень ловкая его собственная выдумка: петля назначалась для топора.*

*Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»*

*3. Кто из моих людей смеет обижать сироту?.. Будь он семи \_\_\_\_\_ во лбу, а от суда моего не уйдёт...*

*А.С. Пушкин, «Капитанская дочка»*

*4. Ни время, ни расстояние не позволяли тульским мастерам сходить в три недели пешком в Киев да ещё потом успеть сделать посрамительную для аглицкой нации работу. Лучшие бы они могли сходить помолиться в Москву, до которой всего «два девяносто \_\_\_\_\_», а святых угодников и там почивает немало. А в другую сторону, до Орла, такие же «два девяносто», да за Орёл до Киева снова ещё добрых пятьсот \_\_\_\_\_.*

*Н.С. Лесков, «Левша»*

5. Знаете ли вы, что такое грот-мачта и что ведёт за собой её падение? Грот-мачта - это бревно, \_\_\_\_\_ во сто длины и до 800 пуд весом, которое держится протянутыми с вершины её к сеткам толстыми смолёными канатами, или вантами.

И.А. Гончаров, Путевые очерки. Фрегат «Паллада»

6. Сорок медведей поддел на рогатину –

На сорок первом сплошал!

Росту большого, рука что железная,

Плечи - косая \_\_\_\_\_...

Н.А. Некрасов, «В деревне»

7. Она была маленькая-маленькая, всего в \_\_\_\_\_ ростом...

Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка»

Вопросы и задания.

1. Впишите в приведённые отрывки указанные меры длины
2. Определите, какие из слов, обозначающих меры длины, являются исконно русскими словами, какие - заимствованными. На основании чего был сделан такой вывод?
3. Укажите, какая из двух мер в данных ниже парах больше, ставя математические знаки > или < :

ДЮЙМ	ПЯДЬ
АРШИН	САЖЕНЬ
ВЕРШОК	ДЮЙМ
ПЯДЬ	ФУТ
САЖЕНЬ	ВЕРСТА
ФУТ	АРШИН

## Вопрос № 5

Укажите, чем, кроме состава, отличаются фразеологизмы, характеризующие человека: *божья коровка, птичка божья, божий одуванчик*? А что у них общее?

## Вопрос № 6

Прочитайте отрывок из текста, записанного в одной из поморских деревень:

*Вот ночь-та бала дак. Принесло дак на берег-от, да к самому бережку уж. Мы утром встали – погодушка ночью-ту была – а утром встали, а рёву-ту дак! Трубы-ти отворили, а рёву-ту росполно у тюленя-та. И робяты-ти у нас побежали, глянь-ко-ся промышлеть-то. Убили два зверя-та – как раз голодно время-то было. «Вот беда-та, – я говорю, – Игнашка, унесёт ведь нас! Как вода пойдёт в низ-от, дак унесёт!» Дак тут*

*жонки до сих пор Бога молят – старух-то всех провёл. Потом уносило в тот день-от много людей-то. Дак море-то – лёд-от несёт, а потом отслаиват его от берегу-ту опять. В море не спустишься в воду-ту: лёд-от толстой, дак а вода. Унесло лёд-от от берегу-ту. Вот это моряной-то и зовём, северной-от ветер.*

### **Вопросы и задания.**

1. Определите по этому тексту принцип, в соответствии с которым употребляются существительными в данном говоре та или иная форма частицы «-то».
2. С какой частицей будут употребляться в этом говоре словоформы *дедушка, сирота, временем, водой*?
3. Переведите на литературный язык фразу *А рёву-ту располно у тюленя-та*.

## **Вопрос № 7**

Напишите, какие грамматические явления русского языка А.М.Пешковский называет

1. Множественным вежливости
2. Множественным скромности
3. Множественным величия
4. Множественным насмешки.

Составьте предложения, иллюстрирующие каждое из указанных явлений.

## **Вопрос № 8**

Прочитайте фрагмент стихотворения А. Левина:

За окном моим летали  
Две весёлые *свистели*.  
Удалые *щебетали*  
Куст сирени тормошили.  
А по крыше магазина  
важно *каркали* гуляли...  
Две *чирикали* лихие  
Грызли корочки сухие...

### **Вопросы и задания:**

1. Определите, какой частью речи являются выделенные слова в данном фрагменте.
2. Запишите начальную форму выделенных слов, дайте грамматическую характеристику каждого слова.
3. Укажите особенности структуры предложений, которые помогают верно определить принадлежность выделенных слов к определённой части речи.

## **Вопрос № 9**

Лингвист М.Н. Петерсон в работах 20-х годов делил изменяемые самостоятельные слова на «падежные», «родовые» и «личные».

### **Вопросы и задания.**

1. Соотнесите приведённые ниже слова с одной из групп.

*Ножницы, пять, знаете, добр, ходил, говорю, брошен, ты, кто, вдвоём, какой-то, где-то, чтобы, храбрый, Господи, бегающий, первый, этот, домой, идём.*

2. Какие слова нельзя соотнести ни с одной из выделенных групп? Почему? К каким частям речи относятся данные слова?

## Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите на русский язык и ответьте на вопросы:

1. Выделите исторический корень в слове *прободати* и подберите слова современного русского языка с данными историческими корнями.

2. Выделите исторический корень и приставку в слове *оуставити*, определите значение приставки.

3. Выделите исторический корень в слове *напразати*, подберите слова современного русского языка с данным историческим корнем так, чтоб были видны чередования в корне.

Великий князь Михаилъ не лѣкъ напразати поучашеса, ниже како мечъ кровию варварскою обагрити, ниже како копий тѣхъ тѣлесъ прободати, но больша си хъ оумзишаше храбрости показати: състрѣлати самого того диавола, и съсѣщи главу невидимому змиеву, и оуставити злочестива вельвие, спасти же прочаа, иже еще вреду непричастни, плъвензю же душею оплѣннати къ благочестию, краи подвига свою душу за люди божиа положити и еже за благочестие оумрети.

(Слово Похвальное Филолога Черноризца святым великомученикам князю Михаилу Черниговскому и боярину Фёдору)